

میٹروویہ کی نافرہ تان

دکتور ئەحمەد میراودەلی

جیندەر لە " مەشی و مەشیانی " وہ

بەشی پینجەم

دەولەتی میلیتاری و جیندەر

هەتا ئیستاش زۆر دەولەتی میلیتار هەن، وەلی ئیمە باسی میٹروویەکی نافرەتان دەکەین و هەتا ئیستاش ئاستی نافرەتانمان لە ژیر سایە چەند شیو دەولەتی رابووردوودا، خستۆتە بەرجا. لیرەشدا دەولەتی میلیتاری سەردەمی کۆن بەسەر دەکەینەو. دەزانین هەردووک دەولەتی ئەکاد و ئاسووریش دەولەتی میلیتاری بوون، وەلی لیکۆلینەو لەسەر ئاستی مبینە زیاتر لەسەر "مایا" کان بەتایبەتیش دەولەتی "ئینکا" کراو. ئەوجا لەبەر ئەوەی پیشتر باسی کۆمەلگە ئینکام کردوو، لیرەدا جاریکی دیکە بە پێی پبویست و لە هیندیک رووی جیاوزەو بەسەری دەکەینەو .

هەتا ئیستا و بروادەکرئ یەکەمین دانیشتوانی ئەمەریکا نزیکە سی هەزار سال لەمەوبەر لە ئاسیاو لە تەنگی بېرینگ Bering پەربنەو، بەشیکیان لە ناوچە ساردەکانی باکووری کەندا و ئالاسکا جیگیر بوون و بەشیکیشان داکشاوئەتە دەوروبەری کەنداوی مەکسیک و گواتیمالا. یەکەمین نیشتەجیوانی مەکسیک و گواتیمالا بە ئۆلمیک / ئۆلمیک Olmec ناوبراون. ئەوان شیو نووسینیکی

وینەبیان هەبوو و کالینداریکیشیان لەسەر سوورانەوهی رۆژ و مانگ پیکهوه ناوه. کولتوووری ئۆلمیکهکان لە 1500 - 400 ی پیش سەردەم بەردەوام بوو، لەبەر ئەوەش کاریگەریی گەورەیی لەسەر کولتوووری مایا هەبوو. کۆمەڵێک خەلکی دیکە لەناوەراستی مەکسیک لە 100 - 700 ی سەردەم شارستانییتێکی دیکەیان پیکهوه ناوه، ئەوانیش وهک دانیشتووێ دیرینهکانی میسر هەره‌میان دروستکردوو، ئەگەری ئەوەش هەیه بوو یەكەمین خودایان بوو ییت کە مینە بوو. پاش ماویەك پیتەختەکیان داگیرکراوه و شارستانیەکیان لەناو جوو. " مایا" کان لە کەنداوی مەکسیک و گواتیمالا جیگەیی ئۆلمیکەکانیان گرتۆتەوه، ئەوانیش هەره‌میان دروست کردوو سیستمی نووسینیشیان لەش یوهی وینەکیش ییندا هەبوو و بە هونەری وینەکیشیان و پیکه‌رتاشین ئاشنا بوون، لە ماتماتیک و ئەستیرەناسیشدا پیشکەوتوو بوون. لە سەروبه‌ندی سەتهی یازدەیی سەردەمدا، تیرەیه‌کی شەرکەر کە بە "تۆلتیک" ناسراون، ناوچەکە داگیر دەکن و ئەوانی دیکە لەناو خۆیاندا دەتویننەوه. ئەو تیرەیه خودایەکیان بەناوی "تیزکالیپۆکە" پەرس‌توو. خودایەک مرۆقی بوو نەزرکراوه. ئافره‌تی تۆلتیک وهک پیاوه‌کانیان توندوتۆڵ بوون، هەموو جووره‌ روئیکیان بینییوه، بە سەره‌کرداییتی سیاسی و سەربازیشه‌وه .

ئازتیک **Aztec**، کۆمەڵێکی دیکەیی ئاسیایی خزمی ئۆلمیک بوون و دوا کۆمەڵ بوون بگەنە مەکسیک، ئەوانیش میژووی خۆیان نووسییوه‌ته‌وه. ئازتیکه‌کان لە سەروبه‌ندی سالی 820 ی سەردەمدا مەکسیکیان بەجیه‌یش‌توووه و بەسەروکاییتی چوار سەره‌کرده‌ و ئافره‌تی کە سەره‌رشتکاری ئاینی بوو، بەره‌و باشوور کۆچیان کردوو. ئازتیکه‌کان ماتریلینی بوون. کۆمەڵگەیه‌کی تیکه‌لی کشتوکالکار راوچی بوون، بەلام له‌وه ناچیت ئازەلیان مالی کردییت. کۆمەڵگه‌کیان لەسەره‌تاوه ئیگالیتاری بوو. وه‌کو ئەندیانه‌کانی

دیکه دنیا که هیان لهسه ر بنه مای جیندهر "نیر و می" دابه شکراره، جیندهره کان هاوتتا و تهواوکه ری یه کدی بوون "مایا" کان، که نازتیکه کانیش به شیکن لهوان، په رستکاری ژماره یه کی زور خواوه نده بوون، میسولوجیای ئاینه کانیان هه ر خواوه نده سه ره کییه کانی به سه ر کردوته وه. جگه له وهش هه ر خواوه ندیک به شیوه و کاریکتیری جوراوجور خوی نمایش کردوه. بو نمونه، خویسه ک ده توانی له هه مان کاتدا هه ردووک کاریکتیری نیر و می هه بییت، پیر و لاو بییت، رهوانی و جهسته یی بییت. له هه مان کاتیشدا بو هه ر خواوه ندیک ئازهلکی تاییه ت کراوه ته جمکه که ی سه ره زه مینی. ئه وه تیکه لویپکه لیه وای کردوه هه تا ئیستاش نه زانریت گه وره خوی مایکان کامه یه. ¹ نازتیکه کان هاتونه ته سه ر کولتووریکی ده وله مهندی خزمه مایکانیان، کولتووریکی ئیگالیتاری و ماتریلینی. به لام بو ئه مان هیند تینووی خوین بوون و بو به و شیوه یه که وتنه چه وساندنه وه و به کویل که رنی ئافره ت، ئه وه پرسیاریکه وه لامه که ی ته نها له میسولوجیای ناوچه که دا ده دوزریتته وه .

له گهل ئه وه هه موو ویرانکاریانه ی ئیسه پانییه کان له داگیرکردنی نیوه نده و باشووری ئه مه ریکادا کردیان، هیشتان به لگه نامه یه کی باش له سه ر کولتوور و شارستینی ناوچه که له به ر ده ستدا ماوه، له وان هه ش (پوپول قو Vuh popol). له وه نووسراوه وینه بیانه دا ده رده که وه ی که هه ردووک کومه لگه ی مایا و نازتیک، به شیوه یه کی گشتی دنیا و رولی مروقیان له بازنه ی ویرانکاری و نویکردنه وه دا بینیه وه. له هه ر بازنه یه که دا ویرانکارییه کی گه ردوونی رووده ات. وه لی ده توانی به نه زرکردن بو خودا کان، به پیشکه شکردنی خوین - به تاییه تیش خوینی مروق، بو ریزگرتن له خودا کان، ویرانکاری رابگرییت .

تیزکاتلیپوکه Tezcatlipoca، یه کی که له خواوه نده کانی ئینکا بووه، وه لی ئه م خواکانی دیکه ی تیپه راندووه و له چه ند جمکیکی جیاوازدا

ناسیویانہ. بروایان وابووه که لهشیوهی مهیموون و چهقه‌لێشدا لهسەر زهوی دهردهکهوئیت، بهلام ئهو ئازهلهی زیاتر پێوهی ناسراوه، پلنگی "جاگوار"ه، له بهر ئهوهی جاگوار لای ئهوان میر و سهررداری ئازهلانه. ههر چوون جاگوار بی بهزهییه بهرامبههر نیچیرهکانی، تیزکاتلیپۆکش وهها بووه بهرامبههر مرۆف، خیویکی تۆقینههر بووه. له لایهکی دیکهشهوه وهک خودایهکی لاو و قوون، سههرپهرشکاری خولی راهینانی لاوان بووه که ببنه شههرکههر و ناوی خودای شههری بهسهردا برپاوه. ئهو لاوترین خواوهند بووه لایان. ئازتیکهکان لهو بروایهدابوون که ئهو خودایه ریگهی ولاته نوئیکهیان پێشانداون، لهبهر ئهوه که نیشهتهجی بوون، قهشهکانیان له پهراستهگهیهکدا پهیکهریکیان بو دروست کردوه .

وهک خودای شههر، سههرهکیتترین کاری تیزکاتلیپۆکه بو ئازتیکهکان ئهوه بووه، ههمیشه شههر بهینیتته ئاراوه بو ئهوهی دیلی زور بگرن و بیکهنه قوربانانی بو خوداکانیان. ئازتیک، وایان لیکداوتهوه که ریشالی شههر، دووبههرهکی نیوان وهچهکانی روژ و زهمینه. به بروای ئهوان برا گهورهکان تهوهزهل و سههرخوش بوون، بویه روژ و زهمینه برای لاوتریان ناردوه پاکیان بکهنهوه. ئالیرهوه بیهری شههرخواری لهناو ئازتیکدا، ریشالی داکوتاوه، ئهگهر شههریش له ئارادا نهبوایه، شهریان لهگهڵ ژێردهستهکانیاندا ههنگیرهساندوه بو ئهوهی دیلیان لی بگرن.²

دنیايهکی پر خوین

له چاویکی سههردهمیانهوه، سهروسیمای کولتوووری میژوئههریکا، بایهخپیدانی نهزر و خوینرشته، وهلی ئهوان لهو سههردهمهدا به پیرۆز و پیویستیان زانیوه. خواکانیان تهنها باشهویست نهبوون، بهلکو دل رهق و دهسهلاتدار بوون، مرۆفیش تهنها به نهزرکردن بویان توانیویه خوی بهیلێتهوه. ههردوووک کولتوووری ئازتیک و مایا،

لهو برپوايه دابوون كه، له رابووردوودا خوداكان چهند جاريك دنيايان درووستكردووه و تيكيانداوه، لهو برپوايه دا بوون كه بو مانهوهي دنياكهيان، خهلكي دهبي ههچي له تواناياندايه بيكهن بو ئهوهي خوداكان توپه نهكهن. به برپواي ئهوان پوپول قو، رهگهزيك بوون دلي خواكانيان رانهگرتووه و لهناوچوون، نابيت ئهمانيش ههمان ههله دووباره بكهنهوه.

له برپواي ئازتيك و مايدا، خوداكان دنيايان هيناوته ئاراوه و، له ريگهي سالنامه ئهفسانهييهكه يانهوه، ئايندهي ئهوانهي لهسهري دهژين دارپيژراوه. له بهرامبهري ئهوه شدا چاوه پرواني شتيكن له درووستكراوه كانيان، به بههاترين دياريش، خوينه. له سهههتاوه خويني ئازهل، خوينيكي شياو بووه، سويسكه و قهلهموون و سهگ، به زوري نهزر كراون. وهلي له ههموو نهزريك له بهرچاوتر لاي خوداكان خويني مروف بووه. له سههردهمي ئازتيكه كاندا، خويني مروف هينده پهسهند بووه بو نهزر كه له خوږايي شهريان له پيناوي خوينرژتندا هه لگيرساندووه. نهك بو كوشتنى دوژمن، بهلكو بو دياگرتن و نهزر كردنيان له پيناو خوداكانياندا. لاشهي ديله نهزر كراوه كان دراوتهوه بهوانهي بهديل گرتويانن، ئهوانيش خوانيكي باشيان له هينديك پارچهي له شيان بو خيزاني خويمان رازاندوتهوه و لايان پيروژ بووه وهك ئهوهي له ئاسمانهوه بويمان دابه زيبيت. ئهمه ئهوه مان بو دهردهخات كه ئايني ئازتيك پيشكه شکردني دل و خويني نهك هه به پيروژ زانيوه بهلكو به پيويست و ئهرك زانيوه و داواي كردووه.

ئهوهي بهلاي ئهم نووسينهوه گرنگه ئاستي ئافره تانه له كومه لگهي ئازتيكدا.

پيش ئهوهي ئازتيكه كان ببنه دهولته تيكي ميليتار. هاوتايي پيا و ئافرهت، پيگهي سههركرده و قهشه، چاكه رهوه / پزيشك، جوتير، و

بازرگانان هه‌بووه. به‌لگه‌ی زمانه‌وانیش به ده‌سته‌وه‌ن که بالاترین خودایان نیره‌مووک بووه، میسۆلۆجیا و ئایینی ئه‌و سه‌رده‌مه‌یان - پیش بوون به ده‌ولت، هاوتای جینده‌ری تیدا دیاره، له‌سه‌ر ئه‌و بنه‌مایه‌ی که بو‌به‌رداری و سکپرپوون ده‌بی هه‌ردووک لایه‌نی جینده‌ر پیکه‌وه کار بکه‌ن. ئه‌م زانیاریان هه‌وه‌مان پیده‌لین که هه‌رچه‌نده له نه‌ریتی ئاینیدا خوین رزتن په‌سه‌ند بووبیت، وه‌لی هه‌تا سه‌ره‌لدانی ده‌ولته‌ی میایته‌ری ئازتیک، ملکه‌چی ئافه‌رت له کۆمه‌لگه‌که‌یاندا له ئارادا نه‌بووه. له نیوه‌ندی سه‌ته‌ی سی‌زده‌هه‌می سه‌رده‌مدا، چهند شارده‌وله‌تییکی ئازتیک له ده‌وربه‌ری ده‌ریاچه‌ی "تیکسکۆکو" سه‌ریان هه‌لداوه. به‌پرۆی سکۆلاره‌کان هه‌تا ئه‌و سه‌رده‌مه‌ش "کۆمه‌لگه‌یه‌کی کشتوکال‌کاره‌ی شه‌ره‌نگیز" بوون و له‌ه‌وئ به‌دواوه بوونه‌ته ریخه‌راوه‌ی ئاینی شه‌رکه‌ر و تیره‌کان هه‌میشه له گه‌ل یه‌کدا له شه‌ردا بوون. له یه‌کیک له شار ده‌وله‌تانه‌دا خوشک و برایه‌ک له‌سه‌ر سه‌رکرداییته‌ی که‌وتوونه‌ته به‌ره‌ه‌کانی یه‌کدی و کۆتایی به‌کوشتنی خوشکه‌که‌هاتۆته‌وه. ئه‌مه له‌وه‌ده‌چی که نیرینه‌دژی هاوتایی جینده‌ر وه‌ستابیته‌وه که پیشتر باو بووه و دواتر نیرینه، به‌زۆر ده‌سه‌لاتی خو‌ی سه‌پانده‌یت. به‌لگه‌نامه‌کانی له‌سه‌ر ئازتیک به‌ده‌سته‌وه‌ن ئه‌وه پیشانده‌ده‌ن که له نیوه‌ندی سه‌ته‌ی سی‌زده‌دا، بو‌یه‌که‌م جار ئافه‌رت کرابیت به‌قوربانی، گوایه‌ خوایه‌کیان داوای کردووه کچی‌ک بکه‌نه نه‌زر بو‌ئه‌وه‌ی مییه‌ خودایه‌کی شه‌ر، شه‌ر به‌ریا بکات و ده‌ستیان زالبکات به‌سه‌ر میینه‌ی هه‌موو دراوسێکانیاندا. له‌وه‌ سه‌رده‌مه‌وه - ناوه‌پسته‌ی سه‌ته‌ی چوارده‌وه، هاوتایی جینده‌ر ته‌نه‌ها شتیکی سیمبۆلی بووه. چینه‌پیشه‌ره‌وا بچکۆله‌که به‌پیی کات که پیشتر ئافه‌رتیش به‌شداریی تیدا کردووه، بووه‌ته‌ چینی پیاوانی پیشه‌ره‌و که هه‌ر یه‌که‌یان بوونه‌ته‌ خاوه‌نی هاوسه‌ری زۆر و مندالی زۆریان خستۆته‌وه، لیره‌وه‌ چینی خانه‌دان سه‌ری هه‌لداوه. پاکیزه‌بیش له‌هاوسه‌رگیری ئه‌و چینه‌دا

زۆر گرنگى پيىدراوه - ئەهوش ھيمايهكى ديكه پاترياركى / باوكسالاربييه.

لە سەردەمى پاشا، ئيتزكواتل Itzcoatl - 1429 - 1440، دا ئازتيك بە تەواوى بوونەتە ميلايتار و پەلامارى دەرودر اوساىكانى خويان داوه و خاك و مالىيان بە تالان بردوون و بەسەر خزموكەسى پاشاكەياندا دابەشيان كرده. پاش زالبوون بەسەر ھينديك لە دراوساىكانياندا، سيستيمى راميارىيان گورپيوه، ليرە بەدواوه ميرات لەنيو خانەوادەى پاشادا لە ريگەى باوكەوه داکەوتووه و ھەموو ولا تيش بوووتە ملكى پاشا.

ئەو دەولەتە تازەيە، سى چينى تيدا بووه، چينى بەرپووبەر كە برىتى بووه لە " پاشا و دەوروبەرى، قەشەكان - نير و مى و سەر كردهى سويا " چينى نيوهند " بازرگانەكان " چينى خوارەوه كە چوتير و كاسبكاران بوون. لە پلەى سوشايليدا حيساب بو گرتووى شەر و دز و ئەوانەى ياساى ئازتيكيان شكاندووه نەكراوه، سيستيمىكى باجى زور تونديان سەپاندووه، ئەوهى دزى لە باجداندا كردهيت بە زيندوويى دلپان لە سينهى دەرھيناوه. ئيتزكواتل ئايدىلوجياى دەولەتى ئازتيكى گورپيوه و ميژووى ئازتيكى سەرلەنوئ نووساىيوهتەوه، زوربەى بەلگەنامەكانى پيش سەردەمى خوئ لەناوبردووه. شارەزايانى ميژووى ناوچەكە لە پرواىەدان كە فەرمانى داوه ميسولوجياىەكى نوئ بنوسرئ و تيدا رەوايى بە داكيركارىەكانى و ستروكتور / پيکھاتە سياسىيە نوئىكەى بدرئ. ئەو پاشايە و قەشە ئاينىيەكانى، تاكە خودايەكيان لە سەروو ھەموو خودا نيرينهكاندا داناوه. ئازتيك گوتوويانە خواوهند " ھويتزىلوپوچتلى Huitzilopochtli " ھەلى بژاردوون بو كارىكى تايبەت - بو يەكگير كردن / يەكخستنى ھەموو دەولەتەكان، بو

خزمهتی "رۆژ" ههتا له سوورانوهی خۆیدا بێت. ئهوه کارهش به دهرخواردانی "خوینی به گۆل رازاوهی" به دیلگیراوانی شهڕ ده کریت.

کاتی که دهولت دهستی گرتوو به سههر هه موو زهویوزاردا، خزمایتی کۆمهله خه لکه که جی لهق بووه و تواوه تهوه. ئافرهتی کشتوکالکار و شوانکاره ناچار بوون ریگهیهکی دیکه ی بژیوی بدۆزنهوه. بهسالدادا چوو هکان بوون به کارسازی هاوسه رگیری، ده رمانساز، مامان، چینی جی و بهرگی رازاوه که زۆر به هیا یان پی دراوه له بهر ئه وهی ته نها کهسانی پله و پایه بهرز ریگهیا ن هه بووه جلی رازاوه له بهر بکه ن. بیوه ژن باجی له سههر نه بووه ئه کهر شوی نه کردایه ته وه، وه لی کاری سه ره کی که بو ئه و جو ره ئافره تانه له ئارادا بووه - به واتای بیوه ژن، ته نها کاری سو زانی بووه. ورده ورده کار گه شتۆته ئه وهی ئافره تی ئازتیک نه توانی به شداری نه ریته ئاینییهکان بکات، نه توانی له خزمه تی خواکاندا بێت، نه توانی بگاته ئه وه دنیا چونکه ئه وه دنیا ته نها جیگه ی پیاوه جهنگاوه ره کانه. ئه وان له و بپروایه دا بوون، ئه و ئافره تانه ی ده گه نه ئه وه دنیا، ته نها ئه وان هه به سههر منداله وه ده چن.

دوای قوناخی گواستنه وهی ئاستیک بو پاتریلینییتی، ئافرهت مافی میرانگریشی لی زهوت کراوه، ته نها ریگه ی له بهردهم ئافره تدا ماوه ته وه بو ژیا نیکی باشتر ئه وه بووه، ببیته ژن، یان دۆستی پیاویکی ئاست بهرز. مندالی ئیلیتی ده سه لآت دار، به خانه دان دانراوه ئه گهر چی دایکیشی له جینی هه ره خواره وهی کۆمه لگه ش بووبییت. دابهشکردنی کاریش له سههر بنه مای جیندهر له میژتر ببوه سیمای ژیا نی ئازتیک. وهک فیڕکردنی کوپان به جو ره کانی راو و کیلان و کشتوکال و فیڕکردنی کچانی ش به ته شی رستن، به خپو کردنی مندال و جیشت لینان.

ئازتيك له پەروەردەكردنى نيرىنەدا، سىستېمىكى تايىبەتى ھەبوو،
ئەو نيرىنانەى گەيشتەنە ئاستە ستانداردەكەى پياوۋەتى، مافى
چەوساندنەو و بىي بايەخكردنى ئافرەتيان پىي دراو، ئەوانەش
نەگەيشتەنە ئاستى ستاندارد، چەوسايندراونەو، ديارە ئەوۋەش
ھەر لە پىناو ئەوۋەدا بوو پال بە نيرىنەو بنىن خوى بسەپىنى.
ئافرەتى ئازتيك ئەگەر لە ئىلىتى دەسەلاتدارىش بووبىت ھەر
ئازاد و بىي ماف بوو ھەتا ئەو ئاستەى كچەكانيان ھەمىشە لەژىر
چاودىرىدا بوون، رىگەيان نەبوو پىي بنىنە ئەودىو دەرگاۋە نەوۋەكا
قىرجىنىتى /پاكىزەى لە دەست بەدن و لە تەمەنى شازدە سالىدا كە
فىرى رستن و چىن بوون لە فىرگەش دەرھىندراون. بەشوو دانيان بو
رىخراو و گواستراونەو مالە خەزورانيان، ھەتا نەشبووبنە دايكى
چار مندال ژىردەستەى خەسوويان بوون، ئەگەر نەزوكىش بووبن
مىردەكانيان بويان ھەبوو تەلاقيان بەدن. لىرەدا ھەزەكەم
سەرنجى خويىرەو بو ئەو ھاوچوونە كولىتورىيەى نىوان كۆمەلگەى
ئازتيك لەو دورىيەو لە گەل ھەردووك كۆمەلگەى چىن و ھىندستان
رابكىشم. چى وى كردوۋە ئەو لە بەكديچوونە ھەبىت لە كاتىدا
كۆمەلگەكانيان لەزور بوارى دىكەدا زور لەبەكدى دور بوون؟

دەولەتى ئازتيك؛ ۋەك دەولەتتىكى مىلىتار، خۇشى بە مندالى زور
ھاتوۋە لەبەر ئەوۋەش ھانى بىوۋەزنيان داو شوو بىكاتەو، واش
ھەبوو بوونەتە دۇستى شووبراكانيان. شووكردەوۋەى بىوۋەزنى لە
كۆمەلگەى ئازتيكدا پىچەوانەى نەرىتى كۆمەلگەى چىن و ھىندستانە
كە لە پىشدا ئامازەمان پىي داون. دەبى ئەوۋەش بزانيان كە ۋەك زور
كۆمەلگەى دىكەش ئافرەت لەسەر زور ئاكار لەناوبراۋە، ۋەك داويىن
پىسى، كوشتنى كەسىك و بگرە لە روۋەلگەرانەوۋەى مىردىش.

سەرئەنجامى دەولەت و جىندەر

دهولت بریتییہ لہ جہستہی فیزیکی بیروباوہرپیک. پاتریارکی /
پیوسالاریش، باوہرپیکہ لہسہر بنہمای ئہو دروئیہی کہ دلئیٹ -
ہیندیک کہس بہ ویستی ئیزدان مہزنترن لہ ہیندیکی دیکہ، بنیات
نراوہ. لہ روشنایی ئہو درو زلہشدا، کہسہ بالآترہکان، پلہ و پایہ و
دہسہلات و سہرچاوہی سامانی گہورہتریان لہوانی دیکہ پی رہوا
بینراوہ. مہزنییتی کہ بہ میرات بو کہسیک یان گروپ و ئیلیتییک
دادہکھوئ، مافی حکومرانی، ہہلواسین و لہناوبردن، برپاری جہنگ و
چہوساندنہوہی ژیردہستہکانیشی لہگہلدادیٹ .

سیستیمی دیموکراسی ہاتہ ئاراوہ بو ئہوہی ریگہ لہ ئاکارہ ہہرہ
نہگریسہکانی دہولہ بگریٹ، دیموکراسی خوئی بہوہ ہہلدہکیشیٹ کہ،
ہہموو خہلک یہکسانن "ہہلبہتا ئہمہ پیوسالاری نییہ" بہلام
ہہرگیز دیموکراسییتیکی وہہا نہہاتوتہ ئاراوہ ہہموو کہس تییدا
یہکسان بوویٹ. یہکہمین دیموکراسی لہ "ئہسین / ئہتین" کومہلیک
پیای کردہ مہزنترن لہ؛ ئافرہتان، کویلہکان و ئہو پیایوانہی خواوہنی
زہوی و سہرمایہ نہبوون. ولاتہ یہکگرتووہکانی ئہمہریکا کہ، لہسہر
بنج و بنہمای "ہہموو پیایو بہ یہکسانی ئافریندراون" دامہزرا، نہک
ہہر ئافرہتی لہ مرؤقبوون خست، کردیشیہ کویلہی دہولتہ.
دیموکراسی بانگہشہی ئہوہ دہکات کہ گوئی ناداتہ دروئی پیوسالاری
و ہہموو کہس یہکسان رادہنیٹ، بہواتای کومہلگہیہکی یہکسان کہ،
دہنگ بہ یہک پیایو دہدہن بو ماوہیہکی سنووردار سہرورہییہکی
سنوورداری ہہبیٹ بو ئہوہی حوکمرانی بکات، ئہویش نہک وہکو
ہہلبزیردراوایی خودایی، بہلکو وہک پہسندکراویکی کومہلگہ. وہلی
بیرکردنہوہی پیوسالاری لہگہل پہرسنتی دہسہلات و برپوا بہ پلہ
بہرزی، لہ ہہموو کومہلگہیکدا بہربلاوہ و ناشی پشتگوئی بخریٹ. لہ
کوندا لہناو دہستہیہکدا ویستی دہسہلات سہری ہہلدہداوہ و زوو
جیگہی خوئی گرتووہ و بوونہتہ مہزن. ہہتا ئہمپروش ئہو دیاردہیہ
لہ ولاتہ دواکہوتووہکانندا زور ئاشکرایہ لہ حکومہتی

هەلبەرزێردراویشدا - ئیستا لەم سەردەمەدا لە ولاتە پێشکەوتووکاندا
ئەو دەستەتە، کۆمپانیا هاوبەشە نیۆدەولتییەکان. لەبەر ئەوە،
هەتا پیاوسالاری ریشە سەرکی بێرکردنەوه بێت سیاسەتەکه
ناگۆردریت .

پیاوسالاری جەخت لەسەر ئەو دەکاتەوه که، هیندیک خەلک
باشترن لە هەندیکی دیکە، لەبەر ئەوەی مەبەستی سەرەکی ئەوەیە
پیاو بەرزتر لە ئافرەت رابگریت، بەلام لەبەر ئەوەی لەسەر
بنەمایەکی پوچ هەلچەندراوه زوو زوو تووشی بەرەنگاربوونەوه دیت.
ئەو دەولەتانە لەسەر بنەمای دروینانە درووست بوون
ناسەقامگیرن؛ سەرکردهکانیان هەمیشە خەریکی پرۆپاگەندە و پاساو
هینانەوهی بئ کۆتایی و سوورن لەسەر راستی درۆکانیان.

حوکمرانەکان لە دێردا سەرورەیی خۆیان دەگیرایەوه بو خزمایتییان
لەگەڵ خواکاندا. لە هەموو حکومەتە دێرینەکاندا، پێش ئەوەی
کە سێک یان دەستەتەیک مەزنی خۆیان بسەپینن خودایەک هەبووه
لەسەر و هەموو خواکانەوه. لەو سەردەمانەدا کە ماتریسینتری "
دایک وەک سەرگەرەوی خیزان" هیشتان باو بووه و زۆر کەس لەو
بروایەدا بوون کە پیروزی/ خودایی لە ئافرەتدا جیگیره، پیاوان
خۆیان لە ئافرەتان هەلقورتاندووه، ئەویش بە خۆبەستنهوه بە
خودایەکی مبینەوه - بو نمونە سەرچۆنی ئەکەدی (حوکمدارەکانی
کۆنی میسر خوشک و کچی خۆیشیان ماره کردووه بو ئەوەی رهوایی
بە حوکمرانییەکیان بدریت.) کاتییک پاتریلینیاالییتی " داشکاندن
بەلای باوکدا" جیگەیی خۆی گرتوووه پیاو توانیوییتی راستهوخۆ خۆی
بە خواوەندەوه ببەستیتەوه، حکومرانهکانی ولاتی چین بە نمونە.
رابایەکانی سەردەمی کۆنی جوولەکه سەجەرەیی خۆیان بردۆتەوه بو
خودا بو ئەوەی رهوایی بە بنەچەیی نێرینەیی خۆیان بدەن لە
حوکمداریدا.³

کانتیک بنه‌مای پیاوسالاری به گشتی سه‌پینرا پیاو پیویستی به قه‌لغانی ئافرته نه‌ما، له‌و کاته‌وه کاک‌ی عه‌سکه‌رتار بوو به مه‌لیک و حوکمران، پیاوسالاری وه‌ک شو‌رشی‌ک دژی بالاده‌ستی ئافرته له‌دایک بوو. پیاوان پشتیان به یه‌ک به‌ست دژی سی‌کسیک که به نزمتر ناویان بردوو، بو‌ئه‌وه‌ی ده‌سه‌لاتیان لی داگیر بکه‌ن. له راستیدا پیاو ده‌سه‌لات و کارایی ئافرته‌ی نه‌ویستوو. له‌سه‌ره‌تاوه، پیاو؛ به‌پرسیی به‌ره‌مه‌نیان و به‌خیوکردنی مندا‌ل و کاری رۆژانه‌ی دابینکردنی بزئیوی خیزانی له‌ئه‌ستۆ نه‌گرتوو. پیاو ده‌سه‌لاتیکی سیمبۆلی ویستوو - خاوه‌نییتی ژن و مندا‌ل.

سووربوون له‌سه‌ر نزمییتی ئافرته ریگه‌ خو‌ش‌که‌ره بو‌و ژێرده‌سته‌کردنی پیاویش، له‌به‌ر ئه‌وه‌ی پرنسیپی مه‌زنییتی سنوور ناهییته‌وه. ئه‌گه‌ر پیاوی یه‌که‌م مه‌زنتربیت له‌ پیاوی دووه‌م، دووه‌مه‌یش مه‌زنتره له‌ سی‌یه‌م و ... هه‌ر وا ده‌روا و ده‌روا بی کۆتایی. ئه‌گه‌ر پیاوان مه‌زنتربن له‌ ئافره‌تان به‌شی‌ک پیاویش مه‌زنتر ده‌بن له‌ بریکی دیکه. به‌لام یه‌که‌گرتنی پیاوان ئه‌و راستییه لی‌ل ده‌کات و ده‌لی "پیاوان برای یه‌ک‌دین". وه‌لی ئه‌و گوته ئیدیاله - پیاوان برای یه‌ک‌دین، زۆر دووره له‌ راستییه‌وه و له‌م دنیا‌یه‌دا نایه‌ته‌ دیتن، چونکه‌ پیاوان ته‌نها له‌ به‌رامبه‌ر ئافره‌تاندا یه‌که‌گرتوون. نی‌رسه‌روه‌ری کرۆکی سایکۆلۆجیای پیاوسالارییه، وه‌لی مه‌به‌سته ئابووری و رامیارییه‌که‌ی ژێرده‌سته‌کردنی پیاوی دیکه‌شه. تو‌سه‌رنج بده و بزانه‌ چنده زوو زوو پیاوان به‌گژ ئه‌م سه‌رکرده و ئه‌و میر و پاشا و حوکمداراندا چوونه‌وه و ده‌چنه‌وه. که‌چی یه‌ک جاریش به‌گژ یاسا و ری‌سای سه‌روه‌ریدا هه‌لنه‌پرزاون - که‌ ته‌نها شو‌رشی‌که ده‌توانی کۆتایی به‌ نادادی و رسوایی به‌نییت له‌ ده‌ستی چاوبرسییه‌کان.

پیاوسالاری؛ ئاست نزمکه رهوهی ئافره تانه، وهلی دلخوشکهری پیاویش نییه. یاسای هه موو دهوله ته دیرینه کان بو دابینکردن و سنووردانان بووه بو ئافره تان، له گه ل دووری کات و مه ودا ی نیوانیشیاندا یاساکانیان لیکه وه نزیکن، به پی پی پیشقه چوونی کاتیش یاساکان قورستر و سه ختتر بوون. سه بیره که له وه دایه که له هه موو دهوله ته کاند، یاسا دهرباره ی ئافره تان هه مان رۆلیان بو ئافره ت ده ستنیشان کردوه. ئه و ویچوونه یاساییه ی ده ولته تانی دوور له یه کدی له کات و مه ودادا، هیچمان دهرباره ی ئافره ت پی نالیت، به لام زۆرمان دهرباره ی پیاو پی ده لیت.

یاساکانی شارده وله تی " ئوپرووک / ئووپ " ی سو مه ری یه که مین ئه و یاسایاننه که هه تا ئیستا به رده ست که وتوون و تییاندا مییینه نزم راگیراوه. له و یاسایاننه دا، تاوانیکی نوئ خراوه ته نیو لیستی تاوانه کانه وه - چووتبوونی حه رام " adultery " که ته نها ئافره ت توانیوییتی بیکات، هه ر له سو مه ریش، پیشه یه کی نوئ - سو زانی - له لایه ن ئاینکاره کانه وه دا هیئرا. ریکه وتی ده رکه وتنی ئه و پیشه و یاسایه " نه گه ر له هه مان کاتیشدا نه بووبیت " له ناو یه ک کولتوووردا، جه ختکردنه له سه ر نزمکردنه وه ی ئاستی ئافره ت. به تاوان دانانی ئازادی سیکسی ئافره ت و به کاره یانی سیکسوالییتیان له ئالوگوپی بازرگانیدا که سووتی پیاوی تییدا بووه، گو شه نیگای تیروانینی نوپی پیاومان بو ئافره ت، وه ک کالایه کی سیکس که پیاو ده توانی هه بییت و به کاری بهییت، ده خاته بهر چاو.

ئاشکرایه سیکسوالییتی ئافره تان زۆر گرنگه لای پیاوان، چونکه ئه وه پیوه ندی سه ره کییانه له گه ل ئافره تی پیگه یشتوو دا، به لام ته نها هوکاریش نییه بو بیوه ندی. ئاماره کانی سه رانسهری دنیا ده ری خستوه که ئه مرۆش ئافره تان زۆر زیاتر له پیاوان کار ده که ن و بگه ره پیاوانیش به خیوده که ن. ئه گه ر کو مه له لیک ئافره تی ده ستته ی

دەسەلاتداری لى دەركەين، ئافرەت ھەمىشە ئىشى كىردووه. بە
 كارەكانيان پىاوانى ئەسەين و جوولەكەيان بەخىو كىردووه - وەك
 نموونەيەك. يەكەمىن ياساش كە دەربارى ئافرەتى ئىشكەر
 دارپىژراوه و سىنوورى بو خواوئىتى و سامانى ئافرەت و جوورى ئەو
 كارانەى دەشى بىكات داناو، كارکردنى ئافرەتى نەکردۆتە مەرج،
 بەواتاى ئەوئى ياسايەك نەبووه ئافرەت ملكەچى كارکردن بكات،
 وەلى لەگەل ئەوئەشدا بوخوئىان خو بەخشانه لە ھەموو كوئمەلگەكاندا
 كاريان كىردووه. ھەموو ئەو كوئمەلگەيانەى بەسەرمان كىردنەو ياساى
 دوو جەمسەرى / دوورپووى - **double standard** ، يان ھىناوئەتە ئاراوه،
 ھەمووشى بو ئەو ھىندراوئەتە ئاراوه ئافرەت بخىنرىتە ژىر رىقى
 پىاوهو لە ھەموو بوارەكانى ژياندا و ھەموو رىگەيەكى كارايى و
 جموجوئى سەربەخوئى لى قورخ بكات. ئاشكرايە ھەست بە جىاوازى
 دەكرىت لە نىوان دەولتەكاندا لە ھەلسوكەوت و مامەلەيان لەگەل
 ئافرەت دا. لە ميسر و بابل بو ماوئەيەكى درىژ مافى بەرپوئەبىردنى
 پىشەسازى و كارکردنى ئاينيان بو مابوو. وەلى لە دەولتەتى
 ئاسووردا، ھەموو مافىكان لە دەست دا. چونكە لەو دەولتەتەدا
 ئافرەت وەك ملكايتى سەير كراوه. لە ولاتى چىن دا بە درىژايى
 مىژووى ولاتەكە تەنھا لە كولتوورى "يانگ - شاو" دا ھەست بە
 ھاوتايى نىر و مى دەكرىت.

ھەموو دەولتەكان بە تەنھا چوونەدەرەوئى ئافرەتەيان بە ياسا يان
 بە نەرىت كىردۆتە شتىكى مەترسىدار. ياساى دەولتەتى ئاسوور
 ناراستەوخو ئەو ئافرەتەى بە تەنھا لەمال دەرچووبىت تاوانبار
 كىردووه بەوئى كە بەدوئى كارى سىكسدا دەگەرى و لەبەر ئەوئەش
 مامەلەيەكى نارەوايان لەگەلدا كىردوون. ھەرچەندە ياسايەكى ولاتى
 چىن ناكەوئىتە بەرچا و بە تەنھا چوونەدەرەوئى ئافرەت ياساخ بكات،
 وەلى قەتئىس كىردنى جوولانەوئى ئافرەت تەنھا لەنىوان چواردىوارى
 ناومالدا ھەر ھاوتەى تىروانىنى ئاسوورىيەكان دەگرىتەوئە. لە

شاردهولته تي ئهسین و لهناو جوولهکه و دواتریش لهناو ئیسلامدا، به هه مان شیوه سهیری ئافرهت کراوه ئهگهر سهری له ده رگای مال ده رهینابیت. له هیندستان ههتا ئیستاش ئافرهتی به شیک چینی ئاینی بۆیان نییه له مال بییه ده رهوه - له هیندستان هینده چین و تووژی ئاینی ههیه له ژماردن نایه. له سهردهمی خویندنمدا له رۆمانیا کورپیکی هیندستانیم ناسی، رۆژیکیان زور به خوشحالییهوه گوتی ژنیان بو دۆزیومهوه و هه موو شتیک پراوتهوه، ده ستگیرانه که شم وینهی خو بو نار دووم و وا له بهرگم دایه. منیش پیرو زباییم لی کرد و گوتم ده بییه با وینهی ده ستگیرانه کهت ببینم، هه ر وهک ئه وهی جوینیکی زور پیسم پی دابیت، وه ستا و، گوتی تو شهرم ناکه ی؟، چون داوی بینینی وینهی ده ستگیرانه کهم ده که ی؟ ههتا ئیستاش له زور کومه لگه دا، ترسی زوره ملی لیکردنی سیکسی له سهر سهری ئه و ئافره تانه ده سوورپته وه که پی به جه رگی خویاندا ده نین و به ته نیا ده چنه ده رهوه. له وه موو کومه لگه یانه ی به سه ره مانکردنه وه، خودی ئافرهت لومه کراوه له ده ستدریزکردنی سیکسی لیان و له سه ره یشی کوژراون و ده کووژرین.

له تیروانییکی یاسای ده ولته ته دیرینه کاندایه ده ره که وهیته که له هه موو شتیک مه ترسیدارتر بو ئافرهت ئه وه بووه سنوور بو زاوژی خو ی دابنیت - له باربردنی مندا ل. له باربردنی مندا ل له ده ولته تی بابل و ئاسوور دا گه وه ترین تاوان بووه. ناشی گرنگی له باربردن پشتگو ی بخریت. له بهر هوکاری فیزیونومی ئافرهت و به هیزی فیزیکی پی او، پی او ده توانی ده ستدریزی سیکسی بکاته سه ر ئافرهت. ئه و جا که پی او بتوانی ئه و ده ستدریزییه له ئافرهت بکات، چ بو ئافرهت ده مینیتته وه جگه له به رگریکردن له سکپرپوون و له باربردن؟ ریگه به ستن له ئافره تان له بریاری له باربردن و سکپرپوون که، ههتا ئیستاش له زوربه ی کومه لگه کاندایه باوه و یاسای بو دارپژراوه، ره تکردنه وه ی مافی ویستی ئافرهته.

کانتیک به تهواوی جهستهی ئافرته کۆنترۆل کرا، یاساش کهوته پالوتن. له دهولتهی ئاینیدا سهردهمیگ ئافرته ریگهی گهیشتن بوو به خودا، ریگهی گهیشتنیان به ئاستی رووحانی بهرز لی گیرا، له بهشداریکردنی نهزیتته ئاینیهکانیش وهدهرنران - بهواتای ئهوهی ئافرته ناگاته موکشه/ دوا رزگاری. لهو کۆمهلگهیانهی که، باوک و باپیرانیان دهپهرست وهک ولاتی چین، ئافرته ههتا کورپیکی نهبوویت له پهستگهی خیزاندا جیگهی نهکراوتهوه. له ئهسین و شاردهولتهکانی یۆنان تهنها پیاو له بۆنه ئاینیهکاندا توانیویتی یادی باوکوباپیرانی بکاتهوه. کاتیکیش خاوهنداریی تایبهتی بووه شتیکی ئاسایی و بلاو، ئافرته لهبههر کهم دهسهلاتی مافی خاوهنداریتی پێ رهوا نهبینرا.

ههموو ئهوه دهولتهتانهی پێشتر باسمان کردن، لهکات و مهوداشدا دوور بوون له یهکدی، له سی مهلینیومی پێش سهردهمهوه ههتا مهلینیومی یهکهمی پێش سهردهم، زۆریشیان ئاگیان له یهکدی نهبووه، بهلام له ههموو ئهوه دهولتهتانهدا ئهوهندهی پێوهندی به ئافرهتانهوه ههبوویت، پیاو یاسای هاوشیوهی بو دارشتوو. ههموو یاساکان "پاشکۆیی، ناتوانایی، ملکهچی و گوپرایهلی بو پیاو، کۆیلایتی سیکسی و داوینپاکی ئافرهتیان سهپاندوو". ئهوه ههلوپست و تیروانینانهی پیاو بو ئافرته که ئیستاش باون و له یاسای دهولتهته کۆنهکاندا ههستی پێ دهگریت. لهپێش ههموو شتیکهوه، پیاو ویستوویتی دهست بهسههر سیکسوالیتی و سکوزای ئافرهتدا بگریت، ههتا ئهوه ئاستهی ئافرهتیان بی بهش کردوو له پیکهاتهی ئاولهمه - فیلۆسۆفیاکهی ئهریستۆتال به نمونه، ههروهها ئهوه بۆچوونهی که گوايه ئافرته تهنها له "چووک" پیاو جیژ وهردهگریت. ئیمه دهزانین ئهوانه راست نین، کهواته ئهوهی دهمینیتتهوه ئهوه پرسیارهیه، بو پیاو ههیشه له خهمی سکوزای ئافرهتدا بووه؟ ئهوه یاسایانهی له دهولتهته کۆنهکاندا داریژراون له

له شويننه گشتييه كاندا كه ئافره تان به ناچارى يه كدى ده بينن،
ناویرن پیکه وه بدوین چونکه هه میشه چاوی پیاویان به سه رهویه. له
راستیدا هه ره ئه وه نده پیویسته پیاو سه رچاوهی داها و بزئیوی بیته
بو ئه وهی ئافره تان نهک هاریکاری یه كدى نه بن، به لکو دژی یه كدیش
بووه ستنه وه.

له كۆتای پرۆسهی پیکهینانی ده ولته دا، ئافرهت هیچی دیکه وهک
ئه ندامی خیزان، بنه ماله و چینه کان نه ماوه ته وه، به لکو ده سته یهک
بوون له و گرووپه ی تییدا له دایک بوون که نه شیاوه بیگۆرن،
چاره نووسیگ که ژيانی ئاینده یانی دارشتووه. درووستبوونی ده ولته،
شیویه کی نویی ژیاریه، که بیروکی هه مه گیری، سیاسی، ئابووری،
ژیانی سۆشیالی و هه ره وه ها، ئاین، مۆرال و بگره هونه رییشی،
سه پاندووه. له ده ولته دا، ناهاوتیایی دابه شکردنی سامانی
نه ته ویی، جیگه ی سیستیمی خیله ئیگالیتارییه کانی گرتۆته وه. دوا
درووستبوونی ده ولته، کهس سه ره به خو نه ماوه، ته نها کهسانی پله
به رز مافیان هه بووه، ئه وانه ی خواره وه ته نها ئه رکباربوون. ده ولته؛
زاراوه ی - پادشا، خانه دان، جووتیر، کویله، سۆزانی، دۆست/قه پاتمه،
ناپاکی به رامبه ر ولات، داوینپیسی داهیناوه - به واتای دنیا یه کی
تازه ی داهیناوه.

پهراویز

1 - بو زانیاری زیاتر له سه ر کولتوور و ئاینی ئاندیانه کان بروانه
Mythology, the illustrated anthology, world myth and
storytelling, 2002, p 515- 580

2 - سه رچاوه ی پيشوو ل ل 556, 557

3 - میرلین فرینچ به رگی یه کهم ل 167

4 - سه رچاوه ی پيشوو ل 175

- A History of their own by, Bonnie S. Anderson and Judith P. Zinsser. New York: Harper & Row, 1988
- Ancient Civilizations, general editor, Professor Greg Woolf. First publishing.... 2005
- A brief guide to Islam. History, faith and politics: The complete introduction, by Paul Grieve. 2006
- Big history, from the BIG BANG to the present, by Cynthia Stokes Brown. New York,, NY 2008
- Barbara Lesko, the remarkable women of ancient Egypt1987
- Bernard Batto. Studies on women at Mari (Baltimore ,Md: Johns Hopkins University press 1974
- Buddhism: The Dhammapada.Edited by, Jaroslav Pelikan. Translated by John Ross Carter and Mahinda Palihawadana 1992
- Carol Baker and Angela Fisher, African ceremonies II. New York, Harry N. Abraham Inc.1999
- Chinese women: past & present, by Easter S. Lee Yao 1983
- Hinduism: The Rig Veda. Edited by, Jaroslav Pelikan. Translated by, Ralph T.H. Griffith 1976
- Irene Silverblat, Moon, Sun, and Witches 1987
- In defence of Atheism, by Michel Onfray, Translated from French by Jeremy Leggatt. ... 2007
- Women in early imperial China, by Bret Hinsch 2002
- Women and Hindu Right. A collection of Essays, edited by, Tanika Sarkar and Urvashi Butalia 1995
- Sir William Tarn, Cambridge ancient history vol 10 1970
- Smith, Jane I, " Women, Religion, and Social Chang in Early Islam, Ed, Y. Haddad and E. Findly. Albany: State University of New York press, 1985
- Sex, Time, and Power, by, Leonard Shlain. How women's sexuality shaped human evolution. 2003
- Sarah B. Pomery, women in Hellenistic Egypt. From Alexander to Cleopatra.... 1984
- Stern, Gertrude." The first Women Converts in Early Islam" Islamic Culture 1939
- The creation of patriarchy, by Gerda Lerner. Oxford University press. 1986
- The secret history of Mongol Queens, by Jack Weatherford 2010
- Grassroots by Jennifer Baumgardner and Amy Richards 2005
- George Dorsey, Man's One Sho: Civilization (New York: Harper & Brothers, 1931
- Gernot Wilhelm, the Hurrians, translated from German by, Jennifer Barnes 1989
- Greek Mythology, by Frederique Viver, Translated by Derek Johnston ... 2004
- Richard A. Gold, Yiwara: Foragers of Australian Desert1969

Georg Bancroft, History of the United States of America, From the Discovery of the Continent vol. 1.....1967

Catal Huyuk: A Neolithic Town in Anatolia, by, James Mellart (New York: McGraw-Hill,...1967)

Marija Gimbutas, Gods and Goddesses of Old Europe (Berkeley: University of California press1974

Michal Dames, the Silbury Treasure (London: Thames and Hudson.1976)

Marilyn French, from Eave to Dawn: a history of women.....2002 vol. 1. 2.

Anton, Ferdinand, Women in pre-Colombian American.1973

Anderson, Karen. Commodity Exchange and Subordination: Montagnais-Naskapi and Huron Women, 1600-1650,"1986

-Simone De Beauvoir. Second Sex, copyright Alfred, A, Knopf Vintage Book Edition, 1989

Richard B. Lee, Population growth and beginning of sedentary, life among the Kung Bushmen 1972

Marjorie Shustak, Nisa: The life and world of Kung women. Harvard University press 1981 Carol

Beckwith and Angela Fisher, African Ceremonies II (New York: Harry N. Abraham Inc. 1999

Robert .S .McElvaine. Eve's Seed.....2001

Mythology, the illustrated anthology of world myth and storytelling, general editor, C Scott Littleton ...2002

Encyclopedia of the ancient Greek world, David Sacks, revised edition by Lisa R. Brody2005

On becoming human. Nancy Makepeace Tanner, Cambridge University Press 1981

Political and social life in the great age of Athens, edited by John and Kitty Chisholm. Open Univerty.1978.

All you need to know, from Zeus's Throne to the Fall of Rome, by Caroline Taggart.Michael O' Mara Books Limited 2010.

Keuls Eva C.The reign of the phallus: Sexual politics in Ancient Athens. New York: Harper & Row, 1986

بنه چہی خیزان و خاوه نـ داریتی تاییهت و دهولت، نووسینی، فردریک
ئہنگلس، وەرگییرانی له ئەلمانییہوہ ، کہریم مہلا رہش .